



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ.
PROFESSORA: CIDINHA PASCOLATTI E MARIA DE LOURDES
TURMA: INFANTIL 2 E/ F – ROTEIRO: 16°
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 14/06 A 18 DE JUNHO**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?
SABERES E CONHECIMENTOS**

- Corpo Humano.
- Família e Escola.
- Regras de Jogos e Brincadeiras.
- Manifestações Culturais.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Esquema Corporal.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.
- Rimas e aliterações.
- Sons da língua e sonoridade das palavras.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.
- Linguagem Matemática.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO:

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E NÓS

- **(EI02O01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.**
 - ✓ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos.
- **(EI02O06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**
 - ✓ Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- **(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**
 - ✓ Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.
 - ✓ Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- **(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**
 - ✓ Explorar o espaço ao seu redor, fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.



TRAÇOS SONS CORES E FORMAS

- **(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**
- ✓ Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- **(EI02EF02) Identificar e criar sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**
- ✓ Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.
- ✓ Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.
- **(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**
- ✓ Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- **(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**
- ✓ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

16º ROTEIRO INFANTIL 2

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SEGUNDA-FEIRA 14-06-2021

FESTA JUNINA

A festa junina é um evento cultural por excelência, pois carrega influências de povos variados, destaca o folclore e os costumes da zona rural do nosso país e traz comidas e trajes típicos.

Para este dia vamos realizar uma brincadeira típica das festas juninas. CORRIDA DO OVO.

Cada criança deve segurar com uma das mãos uma colher com um ovo cozido em cima. Vence quem chegar primeiro ao local de chegada e sem derrubar o ovo. **Outra sugestão:** Se quiser substitua o ovo por batata, laranja ou limão.

“A brincadeira estimula a agilidade, velocidade, coordenação motora e equilíbrio.”



Imagem Ilustrativa

TERÇA-FEIRA 15-06-2021

ATIVIDADE PARLENDAS: GALINHA CHOCA(ATIVIDADE EM ANEXO)

As parlendas são brincadeiras infantis muito usadas e é um excelente recurso, pois é um texto de fácil memorização e auxilia a criança compreender a relação entre a leitura e escrita, além de ampliar conhecimentos culturais, desenvolver o vocabulário e detectar alguns problemas ou distúrbios da fala e da audição. Para este dia recite a parlenda com seu filho(a), pelo menos umas duas vezes.

“A parlenda desenvolve na criança a dicção, a pronúncia, e a memorização.”

JUNTO COM A PROFESSORA LEIA A PARLENDAS

PARLENDAS GALINHA CHOCA
GALINHA CHOCA
GALINHA CHOCA
COMEU MINHOCA
SAIU PULANDO
FEITO PIPOCA

Texto retirado do material Ciranda/ Etapa II

QUARTA-FEIRA 16-06-2021

MÚSICA: MEU PINTINHO AMARELINHO

As canções infantis, onde as sílabas são rimadas e repetitivas, fazem com que a criança melhore a forma de falar e de entender o significado das palavras. Para este dia acesse o link do vídeo abaixo. Cante e dance com seu filho(a) fazendo os gestos. Segue link abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=qd1kPgg2lBc>

“A música possui um papel importante na educação das crianças, contribuindo para o desenvolvimento psicomotor, socioafetivo, cognitivo e linguístico, além de ser facilitadora do processo de aprendizagem e uma grande aliada no crescimento saudável”.



Imagem ilustrativa

Pintinho Amarelinho

Meu pintinho amarelinho
Cabe aqui na minha mão
Na minha mão
Quando quer comer bichinhos
Com seus pézinhos ele cisca o chão
Meu pintinho amarelinho
Cabe aqui na minha mão
Na minha mão
Quando quer comer bichinhos
Com seus pézinhos ele cisca o chão
Ele bate as asas
Ele faz piu piu!
Mas tem muito medo
É do gavião
Ele bate as asas
Ele faz piu piu!
Mas tem muito medo
É do gavião
Meu pintinho amarelinho
Cabe aqui na minha mão
Na minha mão
Quando quer comer bichinhos
Com seus pézinhos ele cisca o chão
Meu pintinho amarelinho
Cabe aqui na minha mão

Na minha mão
Quando quer comer bichinhos
Com seus pézinhos ele cisca o chão
Ele bate as asas,
Ele faz piu piu!
Mas tem muito medo
É do gavião
Ele bate as asas,
Ele faz piu piu!
Mas tem muito medo
É do gavião

QUINTA-FEIRA 17-06-2021

MÚSICA: PULA PIPOQUINHA (ATIVIDADE EM ANEXO)

Para realizar esta atividade você irá acessar o link da música “PULA PIPOQUINHA”. Incentive a criança a pular com um pé e com os dois, depois a pular bem alto e bem baixinho. Segue link abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=MgG13r2fVOW>

“Essa é uma das músicas preferidas das crianças e ajuda no desenvolvimento da coordenação motora grossa, equilíbrio, atenção, noções de espaço, conceitos de alto e baixo, além de exercitar o corpo todo”.



Imagem ilustrativa

Pula Pipoquinha - Patati Patatá

Pula, pula pipoquinha

Pula pula sem parar

Pula, pula pipoquinha

Pra crescer e estourar

Pula, pula pipoquinha

Pula pula sem parar

Pula, pula pipoquinha

Pra crescer e estourar

Pula pula

Pipoquinha

Pula pula

Pra crescer e estourar

SEXTA-FEIRA 18-06-2021

HISTÓRIA: FOGO NO CÉU

Para hoje acesse o link da história FOGO NO CÉU, questione com a criança a questão da segurança relacionada a não soltar balões. Faça a interpretação com o seu filho(a), perguntando sobre os animais que aparecem na história. Segue link abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=HFQL-kVSfRs>

“A história desperta na criança o gosto e hábito pela leitura e enriquece o vocabulário”.



Imagem ilustrativa

FOGO NO CÉU (MARY E ELIARDO FRANÇA)

O BODE FALOU PARA O RATO:

- O CÉU PEGOU FOGO!

O RATO FALOU PARA A PATA:

- O CÉU PEGOU FOGO!

A PATA FALOU PARA O GALO:

- O CÉU PEGOU FOGO!

FUGIU O RATO.

FUGIU O GALO.

FUGIU A PATA.

FUGIU O BODE.

O BODE VIU A CORUJA E FALOU:

- CORRE CORUJA! O CÉU PEGOU FOGO!

O FOGO VAI CAIR NA MATA!

A CORUJA VIU O CÉU E FALOU:

- O FOGO É UM BALÃO DE SÃO JOÃO.

O BODE FALOU:

- UM BALÃO DE SÃO JOÃO? VAMOS APAGAR O FOGO DO BALÃO.

O FOGO NÃO PODE PEGAR NA MATA!

O BALÃO CAIU. O BODE APAGOU O FOGO E PENDUROU O BALÃO.

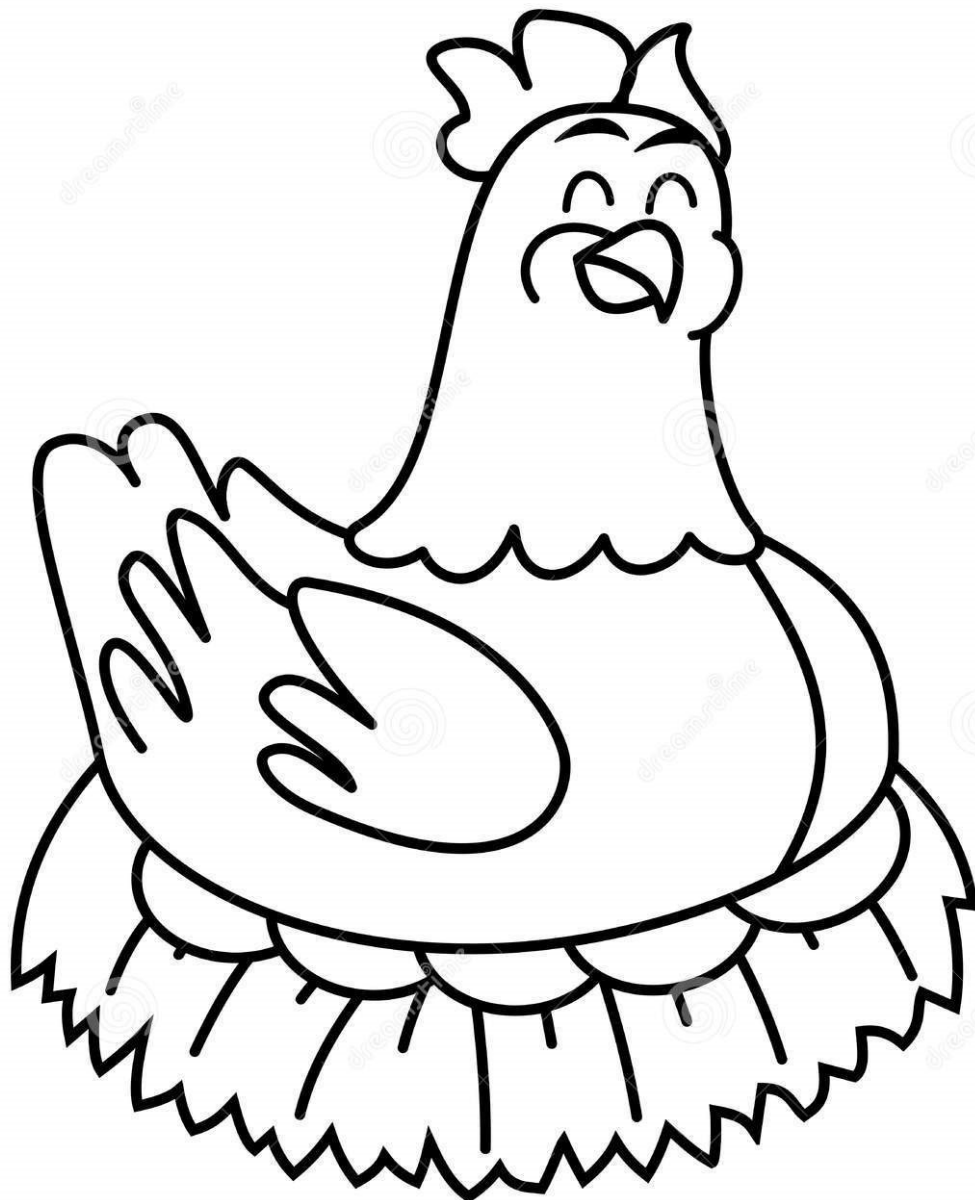
E TODOS DERAM VIVAS A SÃO JOÃO.



16 ROTEIRO INFANTIL 2
ATIVIDADE DO DIA 15-06-2021

ALUNO(A): _____ DATA: _____

COLORIR A GALINHAO NINHO, USANDO LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, PARA REPRESENTAR A PARLENDA.





16º ROTEIRO INFANTIL 2

ATIVIDADE DO DIA 17-06-2021

ALUNO(A): _____ DATA _____

AMASSAR O PAPEL E COLAR ACIMA DO SACO DE PIPOCA PARA REPRESENTAR A MÚSICA.

